



J • E N S U U

**Tervetulloo Joensuuhun, täällä on helppo hengittää!**

Mitäs kaikkea täältä susirajan läheisyydestä oikein löytyy? Siltareitillä pääset tutustumaan vuonna 1848 perustettuun Joensuuhun, kaupunkiin molemmilla puolilla Pielisjokea.

Reitti kulkee kaunista jokirantaa pitkin ja johdattaa sinut kaupungin tärkeille silloille sekä merkityksellisiin paikkoihin niiden ympärillä. Matkan varrella oleviin kohteisiin voit perehtyä kartan ja siinä olevan QR-koodin avulla. Lataa puhelimeesi sovellus QR-koodin lukemista varten tai käytä kamerasi QR-koodin lukutoimintoa. Reitti sopii kaikenikäisille kulkijoille ja on helppo tapa viettää aikaa ulkona luonnon ja kaupunkimaiseman yhdistyessä.

Siltareitin jälkeen katsot Joensuuta uusin silmin!

- 1 KANAVATYTTÖ**
Kanavatyttö on Taisto Martiskaisen suunnittelema pronssi-patsas (1963). Vappuperinteisiin kuuluvat patsaan pesu talven jäljiltä ja lakitus.
 - 2 JOENSUUN VANHA KAUPUNGINTALO**
Joensuun vanha kaupungintalo on Eliel Saarisen suunnittelema kansallisromantiikkaa ja myöhäisjugendia yhdistelevä rakennus, joka valmistui vuonna 1914. Nykyisin Joensuun vanhassa kaupungintalossa toimii Museo Eliel sekä kaupungintaloeatteri. Vanhan kaupungintalon keskeinen sijainti torin laitamilla, Pielisjoen kupeessa, tekee rakennuksesta yhden Joensuun tunnuselementeistä.
 - 3 RANTAKADUN VANHAT PUUTALOT (Taitokorttelista Pakkahuoneelle)**
Rantapuistoa sivuavan Rantakadun varrella on säilynyt vanhaa puutalokantaa, joista vanhimmat ovat kaupungin syntyvaiheesta 1800-luvun puolivälistä. Taitokorttelissa sijaitsevat Mustosen talo, Parviaisen talo (joka siirrettiin 1977 Suvantokadulta Rantakadulle), sekä tiilitalo ja piha-aitta, joista löytyy erilaisia kauppiaita, putiikkeja, kahviloita ja muuta mukavaa. Sen vieressä on vanhassa piirilääkäarin talossa Ravintola Suvannon Santra (Rantakatu 7). Tien toisella puolella, samalla suoralla, sijaitsee Johnssonin talo (Suvantokatu 1), joka toimii nykyisin hotellina. Samassa pihapiirissä on myös Aschanin talo (Rantakatu 9), joka on asumiskäytössä ja liiketiloina. Rantakadulla viimeinen vanhempaa rakennuskantaa oleva talo on Pakkahuone. Hirsinen talo on toiminut pakkahuoneena sekä tullikamarina, ja on nykyisin kulttuuritoimijoiden käytössä. Viereinen rakennus matkustajasatamassa toimii ravintolana. Pakkahuoneen vastapäätä oleva Olsonin talo (Malmikatu 1) on yksityiskäytössä.
 - 4 KÄENPESA**
Casagrande Laboratoryn suunnittelema Käenpesä taideteos (2016) sijaitsee Suvantokadun ja Rantakadun välisessä kiertoliittymässä.
 - 5 SUVANTOSILTA**
Suvantosilta jatkuu Käenpesän ohi Suvantokatua pitkin kohti Niinivaaraa ja se on Joensuun keskusta-alueella hyvin vilkkaasti liikennöity silta. 542 metriä pitkä Suvantosilta on yksi Suomen pisimmistä silloista. Niinivaaran puolella heti joen ylityksen jälkeen sijaitsevat molemmiin puoliin portaant ja Ilosaaren puolella siltaa on myös hissi, joilla pääset suoraan takaisin joenrantaan jatkamaan siltareittiä.
- Penttilänrannan taideteokset (numerot 6-11):**
Penttilänrannassa sijaitsee paljon julkista taidetta ja se on yksi Suomen merkittävimmistä prosenttiperiaatteella toteutetuista taidehankkeista.
- 6 PÄÄSTÄ irti**
Lauri Merisaari ja taiteilijatiimi ovat yhdessä suunnitelleet Päästä irti -teoksen (2014), joka kuvastaa vapautta, liikkumista, toivoa ja iloa. Taideteos sijaitsee rannassa aivan Suvantosillan vieressä pohjoispuolella eli Ilosaaren puolella siltaa.
 - 7 SUOMEN TUNTEMATTOMIN RUNOILIJAJA**
Suomen tuntemattomin runoilija -veistos (2013) valittiin voittajaksi Joensuun kaupungin järjestämässä kutsukilpailussa. – Teos on ja pysyy mysteerinä, oodina kaikille pöytälaatikkorunoilijoille, Anssi Kasitonni on kuvailut teostaan.
 - 8 JÄINEN VIRTA**
Pekka Paikkarin Jäinen virta -teos (2017) muodostuu rakennuksen ulkoseinään sijoitetusta suuresta keraamisesta reliefistä, joka nimensä mukaisesti tuo mieleen joen talviset maisemat.
 - 9 EVÄÄT MUKAAN**
Eväät mukaan-teos (2021) muuttuu ajan saatossa, näin on todennut taiteilija Maija Helasvuo teoksestaan. Se sijaitsee Ylisoutajan aukiolla, aivan sillan kupeessa.
 - 10 LIGHT IS HERE**
Joensuulainen valotaiteilija Kari Kola on suunnitellut valotaideteoksen. Ylisoutajan sillan viereisessä puukerrostalon seinässä sijaitseva teos on näyttävä, etenkin hämärän tai pimeän aikaan. Rakennus oli valmistuessaan vuonna 2021 Suomen ja maailman korkein kokonaan puurakenteinen kerrostalo.
 - 11 SAHA SOI**
Antti Immosen Saha soi -taideteos (2025) on tehty toimimaan myös muistomerkkinä aiemmin samalla paikalla toimineelle Penttilän sahalle. Teokseen on upotettu erilaisia elementtejä, muun muassa entisen sahan jäämistöä.
 - 12 YLISOUTAJAN SILTA**
Ylisoutajan silta vie Joensuun ruutukaavan laitamalta suoraan Penttilänrantaan. Kevyelle liikenteelle tehty silta valmistui vuonna 2014 ja se palkittiin vuonna 2015 Vuoden silta -palkinnolla. Silta suunniteltiin kääntösillaksi, joten isommatkin veneet pääsevät lipumaan Pielisjokea pitkin. Ylisoutajan silta on saanut nimensä Pielisjoella aikoinaan toimineiden ylisoutajien mukaan, jotka kuljettivat matkustajia joen yli mm. matkustajasatamasta ja Penttilän sahan kohdalta.
 - 13 KOTISATAMA**
Jouko Solosen suunnittelema Merenkulun muistomerkki Kotisatama (1968) löytyy nykyisin Ylisoutajan sillan kupeesta, keskustan puolelta.

- 14 KARJALAN JÄÄKÄRI**
Rantakadun varrelle paljastettiin vuonna 1988 pronssinen Karjalan jääkäri -patsas maakunnallisena muistomerkkinä, kun Ruotsin ajan Karjalan jääkärijoukon perustamisesta oli tullut kuluneeksi 200 vuotta.
- 15 VÄLKE**
Joensuun Matkustajasatamasta Rantakadulta, aivan joen varresta löytyy Jukka Niskasen ja Teijo Karhun suunnittelema seitsemän metriä korkea taideteos Välke (2007).
- 16 KOLMEN SILLAN YLITYS**
Pielisjoen koskien kohdalla kolme siltaa; Kanavasilta, Länsisilta ja Itäsilta muodostavat yhden kokonaisuuden joen ylitykseen.
- 17 PIELISJOEN KANAVOINNIN MUISTOMERKKI**
Pielisjoen kanavan avajaisissa (1879) paljastettiin kanavan suulle rakennustöiden kunniaksi pystytetty muistopatsas, joka esitti Venäjän keisarin ja Suomen suuriruhtinaan tunnusta kaksipäistä kotkaa. Muistomerkki on Joensuun vanhin.
- 18 RUUHKANPURKAJAT**
Oskari Jauhiaisen suunnittelema Ruuhkanpurkajat (1964) on muistomerkki Utrankosken sahan perustamisen (1780) myötä käynnistyneelle säännölliselle puutavaran uitolle Pielisjoessa.
- 19 ILOSAARI**
Kaunis ja idyllinen Ilosaari on toiminut joensuulaisten virkistyskeiteena ja kohtaamispaikkana kautta aikojen. Valtakunnallisesti tunnettu festivaali Ilosaarirock on saanut nimensä saaren mukaan ja järjestettiin Ilosaarella aina vuoteen 1991 saakka, nykyisin Joensuun laulurinteellä.
- 20 RUNONLAULAJA MIIHKALI ARHIPAINEN**
Ilosaarella sijaitsee runonlaulaja Miihkali Arhipaisen muistopatsas (1973) paljastettiin osana Joensuun kaupungin 125-vuotisjuhlaa. Teoksen suunnitteli Alpo Sailo, käyttäen mallina I. K. Inhan vuonna 1894 ottamaa valokuvaa.
- 21 PIELISJOEN LINNA**
Vuonna 1852 valmistunut Pielisjoen linna on Joensuun kaupungin vanhin kivi-rakennus. Rakennus on toiminut muun muassa kruunun jyvästönä ja viljasiilona sekä suojeluskunnan käytössä. Nykyisin toimistokäytössä oleva linna on Joensuun ja lähialueiden tärkeimpiä kulttuuri- ja rakennushistoriallisia suojelukohteita.
- 22 RAUTATIEASEMA JA LINJA-AUTOASEMA**
Joensuun rautatieasema ja linja-autoasema sijaitsevat Pielisjoen itäpuolella, keskustan kupeessa. Vieressä sijaitsevat vanha, Karjalan radan kanssa samaan aikaan rakennettu puinen asemarakennus sekä vanha höyryveturi "Ankka".
- 23 SIRKKALAN PUISTO**
Aivan Sirkkalan sillan vieressä sijaitsee kaunis Sirkkalan puisto. Hotelli-ravintola Kimmelin takana sijaitseva puisto kutsuu kesät talvet ihmisiä paikalle nauttimaan ulkoilmasta. Puistossa järjestetään vuosittain myös erilaisia yleisötapahtumia.
- 24 NIMETÖN**
Aivan joen rannassa sijaitsee Maija Kanervon Nimetön-teos, joka on toteutettu kiviportaikkoon. Joensuun Sirkkalan puistossa järjestettiin kesällä 2006 Joen 3. ulottuvuus -veistosnäyttely, johon osallistui seitsemän suomalaista taiteilijaa ja teos oli osa näyttelyä.
- 25 SIRKKALAN SILTA JA TYTTÖLYSEO**
Sirkkalan silta (2014) vie Joensuun keskustasta Sirkkalan kaupunginosaan. Aivan sillan kupeessa on tyttölyseon rakennus, joka on Magnus Schjerfbeckin suunnittelema jugend-tyylinen ja arkkitehtuurillaan huomiota herättävä. Koulutalon vihkiäisiä vietettiin vuonna 1913.
- 27 KRANSSI**
Kiertoliittymässä sijaitseva kuvanveistäjä Hannu Sirenin Kranssi-teos (2014) kuvastaa karjalaisuutta ja perinteitä. Sirenin teoksille ovat ominaisia selkeät geometriset muodot ja tilantuntu.